

Mis à jour le : 30/10/2013

COMPAGNIE LA LANTERNE

FICHE TECHNIQUE À L'APPROCHE DU POINT B

DUREE DU SPECTACLE :1H00

MISE EN SCENE : MARIE CLAVAGUERA PRATX

CONTACTS TOURNÉE :

RÉGIE GÉNÉRALE ET SON :	OLIVIER POT	+33 623 251 131	bouelock@gmail.com
RÉGIE LUMIERE :	VINCENT LOUBIERE	+33 601 417 543	v.loubiere@gmail.com

1-GENERALITES

Le spectacle comprend 9 personnes en tournée.

Ouverture au cadre :	12m maximum
Ouverture de mur à mur :	16m minimum
Profondeur :	7m minimum du cadre de scène à la dernière porteuse.
Hauteur sous grill :	8m minimum (si hauteur en dessous de 8 m ,nous consulter)
Nombre de perches pour le plateau :	15 minimum

Attention :

Il est possible que certaine place en salle soit condamnée à cause d'une mauvaise visibilité du spectacle. Nous vous demandons de vérifier.
Un noir complet est obligatoire pendant le spectacle sur le plateau et dans la salle.

Un pré montage lumière, pendrillons et frises est impératif avant l'arrivée de l'équipe technique de la compagnie.

Il vous sera communiqué le plan d'installation du spectacle.

Toutefois s'il n'est pas possible de réaliser le pré montage, il vous faudra ajouter un service de 4 heures en plus sur le planning du montage du spectacle.

Le décor arrive dans un véhicule utilitaire de 20 m3, prévoir le stationnement.

COMPAGNIE LA LANTERNE

www.compagnielanterne.fr
Phone/fax: +33 661 060 761
E-mail: cielanterne@yahoo.fr

2-ÉQUIPEMENT PLATEAU

Matériel à fournir :

- 4 jeux de pendrillons velours noir.
- 1 jeu de pendrillons demi-fond velours noir.
- 3 frises de velours noir tubé en partie bas.
- Tapis de danse noire 16m x 4m minimum (ouverture/ profondeur) en bon état sur la scène (A mettre en place avant l'arrivé de la compagnie).
- 100 kg de lestage (pains, gueuzes) pour les châssis du décor.
- 14 praticables SAMIA de 2m x 1m hauteur 60 cm.
- 1 portant de costumes.

Prévoir des pendrillons pour faire des Allemandes (Pour les découvertes en coulisses)

En absence de cadre de scène mobile et de manteau d'arlequin, prévoir une paire de pendrillons et une frise supplémentaire.

Loges :

La loge habilleuse devra être équipé d'un lave-linge, sèche-linge, planche à repasser, fer à repasser, machine à coudre.

Prévoir 2 loges individuelles (minimum) **fermant à clef** avec dans chacune :

- Miroirs
- 1 portant
- Boîtes de mouchoirs en papier
- Bouteilles d'eau
- Serviettes de toilettes + savon
- Douches

Merci de prévoir de l'eau au plateau pour le montage et le démontage.

Du café, thé, gâteaux, fromages, charcuteries, petits pains, jus de fruits, fruits sont les bienvenus ainsi qu'un accès Internet en loge ou dans un bureau technique.

Pour chaque représentation, prévoir 9 petites bouteilles d'eau de 33cl.

Matériel fourni par la compagnie :

- 8 châssis de 1,25m x 3,75m.
- 1 châssis-bois avec une porte.
- 1 tulle noir de 12m x 8m.
- 1 lit médicalisé
- 1 soie blanche
- Accessoires

Attention : pour certaine commande de machinerie, nous sommes obligé de visser dans votre plateau.

Vous avez en annexe les différents certificats de réaction au feu du décor.

3-ÉQUIPEMENT LUMIERE

Matériel à fournir :

- 1 x Cycliodes Asymétriques ADB 1KW
- 4 x découpes 1KW 614 SX ROBERT JULIAT.
- 8 x découpes 1KW 613 SX ROBERT JULIAT.
- 4 x découpes 2KW 713 SX ROBERT JULIAT.
- 4 x PC 2KW.
- 6 x PC 1KW.
- 2 x PAR 64 CP60.
- 10 x PAR 64 CP61
- 10 x PAR 64 CP62.
- 40 gradateurs de 3 kW.
- 1 jeu à mémoire 128 circuits de type AVAB ou ADB.
- Gélamines : LEE : 763, 708, 228, 203, 202, 205, 206
ROSCO. R119, R132

Les projecteurs doivent être équipés de crochets, élingues de sécurité et porte filtres.

Matériel fourni par la compagnie :

- 2 lampes halogènes sur pied.

4-ÉQUIPEMENT SON

Pendant les réglages, la régie sera en salle.

Matériel à fournir :

- 1 Système de diffusion, stéréo au cadre de scène adapté à la salle (puissance et répartition) +SUB.
- 2 Enceintes de type MTD 115 C.HEIL sur pied (plateau)
- 1 Egaliseurs stéréo 2x31 bandes (face).
- 1 console de type 01V YAMAHA
- 1 Central INTERCOM avec 3 postes (1 plateau, 1 régie lumière, 1 régie son).

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 enceinte YAMAHA S15.
- Matériels informatiques.

PLANNING

Pour le montage et le réglage, nous avons besoin de 3 services de 4h (raccord pendant le 4^e service), le jeu se faisant le 5^e.
Le démontage se fera à l'issue de la dernière représentation.

PLANNING MONTAGE A L'APPROCHE DU POINT B					
1ER JOUR					
		Plateau	Lumière	Son	Habilleuse
14H00/18H00	MONTAGE	1 MACHINISTE	1 ELECTRICIEN	1 REGISSEUR	1 HABILLEUSE
		1 REGISSEUR	1 RÉGISSEUR		
20H00/23H00	REGLAGE	1 MACHINISTE	1 ELECTRICIEN	1 REGISSEUR	
		1 REGISSEUR	1 RÉGISSEUR		
2ÈME JOUR					
9H00/12H30	FINITION	1 REGISSEUR	1 RÉGISSEUR	1 REGISSEUR	
14H00/18H00	CONDUITE	RACCORDS COMÉDIENS			
		1 REGISSEUR	1 RÉGISSEUR	1 REGISSEUR	
20H30/21H30	SPECTACLE	1 REGISSEUR	1 RÉGISSEUR	1 REGISSEUR	
21H30/23H00	DEMONTAGE	1 MACHINISTE	1 RÉGISSEUR	1 REGISSEUR	
		1 REGISSEUR			

Pour les lieux où il y a plusieurs représentations (calculé sur une représentation à 20h30):

		Plateau	Lumière	Son	Habilleuse
10H00/12H00					1 HABILLEUSE
18H00/19H00	MISE	1 REGISSEUR	1 RÉGISSEUR	1 REGISSEUR	

